

Queer fest

Merlinka po drugi put u Sarajevu

U Sarajevu se u periodu od 31. januara do 2. februara 2014. godine po drugi put održava festival queer filma Merlinka. U okviru ovogodišnjeg izdanja Festivala biće prikazano 30 dokumentarnih, igranih kratkometražnih i dugometražnih filmova. A imajući na umu da je u pitanju međunarodni festival biće prikazani filmovi doslovno iz cijelog svijeta. Festival će u petak, 31.1. otvoriti Predrag Azdejković, direktor i selektor Međunarodnog festivala queer filma Merlinka, nakon čega će biti prikazan izraelski igrani film *Puževi na kiši*.

Propitivanje granica

“Prošle godine, tačno na desetu godišnjicu ubistva Merlinka, u Sarajevu je prvi put bio organizovan ovaj festival, i to je bio i prvi put da je Festival izašao iz Beograda. Za Sarajevski otvoreni centar je ta činjenica bila višestruko značajna – i aktivistički i kulturno i simbolički i praktično – a samo otvaranje Festivala je bilo spektakularno – puna sala Art kina Kriterion, konfete, vesela atmosfera, film Želimira Žilnika *Marble ass* sa Merlinkom u glavnoj ulozi, poslije projekcije razgovor sa rediteljem Žilnikom koji je vodila redateljica Jasmila Žbanić, zanimljiv razgovor njih dvoje, značajna i provokativna pitanja iz publike.

Sve zajedno to je bila noć za pamćenje u kontekstu dinamičnog kulturnog aktivističkog djelovanja čiji smo bili dio, a sa druge strane sve to je bio i iskreni omaž Merlinkinoj hrabrosti, šarmu, slobodi. I



prošle godine je Festival trajao tri dana u toku kojih su se čitavo popodne i večer prikazivali kratkometražni i dugometražni igrani i dokumentarni filmovi. Bila je debata o aktivizmu sa gostima i gošćama iz regije. Sve vrijeme je bilo ljudi koji su koristili priliku da pogledaju filmove koji propituju granice raznoraznih normi”, kazala je za *Dane* Jasmina Čaušević iz Sarajevskog otvorenog centra.

Promocija prava i kulture

Na pitanje koliko se putem umjetnosti može pobuditi promišljanje o problemima LGBT populacije, Čaušević nam je rekla da aktivizam ima brojne načine djelovanja, a jedan od tih načina je svakako i kulturni koji se koristi različitim umjetničkim platformama,

“Cilj ovog festivala jeste promocija prava i kulture LGBT osoba direktno kroz filmsku umjetnost, koja jeste atraktivna metoda borbe kojom se propituju i pomjeraju granice ‘normalnog’ i onoga što se podrazumijeva”

poput filma, fotografije, književnosti. “Cilj ovog festivala jeste promocija prava i kulture LGBT osoba direktno kroz filmsku umjetnost, koja jeste atraktivna metoda borbe kojom se propituju i pomjeraju granice ‘normalnog’ i onoga što se podrazumijeva. Kulturnom se suptilnijim načinima, kakvi su subverzija, ironija, pa i autoparodiranje, može raditi na smanjenju homofobnih praksi i ukazivanju na drugačije sisteme vrednovanja i promišljanja”, istakla je ona.

Kada su u pitanju prava i ravnopravnosti homoseksualaca u BiH iz Sarajevskog otvorenog centra ističu kako različiti parametri i istraživanja pokazuju da se situacija pomjera u gotovo svim segmentima života. “LGBT osobe jesu vidljivije u medijima, na primjer, i to ne samo isključivo kroz popularnu kulturu, već i kroz otvaranje društveno i pravno relevantnih tema kakve su rad sa policijom i drugim strukama koje mogu direktno uticati na neke sfere života LGBT osoba, ili zagovaranje za određena prava, ili kada je u pitanju umjetnost koja se direktno tiče svakodnevice ili historije LGBT osoba. Brojni faktori utiču na to pozitivno pomjeranje, i svi se direktno ili indirektno vezu za rad nekoliko formalnih i neformalnih udruženja koja su se bavila i još uvijek se bave pravima i kulturom LGBT osoba u BiH. Sa druge strane, politički procesi koji će i u BiH biti svakodnevice uskoro, nadam se, imaju svoje puteve koji ne zaobilaze veću zaštitu prava LGBT osoba”, zaključuje Jasmina Čaušević. ■



12 GODINA ROPSTVA

Film *12 godina ropstva* nagrađivanog britanskog reditelja, scenariste i likovnog umjetnika Stevea McQueena, realizovan prema istinitoj priči i knjizi Solomona Northupa, slobodnog Afroamerikanca koji je nakon otmice proveo 12 godina u ropstvu, od 30. januara na repertoaru je kina Meeting Point u Sarajevu. Film je osvojio brojne nagrade, uključujući i Zlatni globus za najbolji film u kategoriji drame, a nominovan je u čak devet kategorija za nagradu Oscar. Životna priča Solomona Northupa ne govori samo o ropstvu, mučenjima i okrutnostima niti je to samo priča o čovjeku koji se bori za vlastiti život, film je portret Solomonove borbe za dostojanstvo, ponos, nadu i ljubav.



REPUBLIKA POEZIJA

Nevladina organizacija Prokultura i BKC Sarajevo predstavili su protekle sedmice novi broj časopisa za poeziju i umjetnost - *Republika poezija*. Na 52 stranice velikog, novinskog formata predstavljeno je stvaralaštvo mladih, ali i noviji opus afirmiranih pjesnika i književnika iz BiH, ali i regiona. Milan Pekić koji je, uz pjesnika Admirala Mahića jedan od urednika časopisa, istakao je povodom predstavljanja da im je namjera bila, u ova teška vremena, tople priče i pjesme približiti čitateljima. Ovo je treći broj časopisa, a dinamika objavljivanja narednih brojeva ovisit će od novčanih sredstava. Troškove štampanja ovog broja časopisa finansirao je književnik, biznismen i entuzijasta iz Kreševa Ante Stanić.